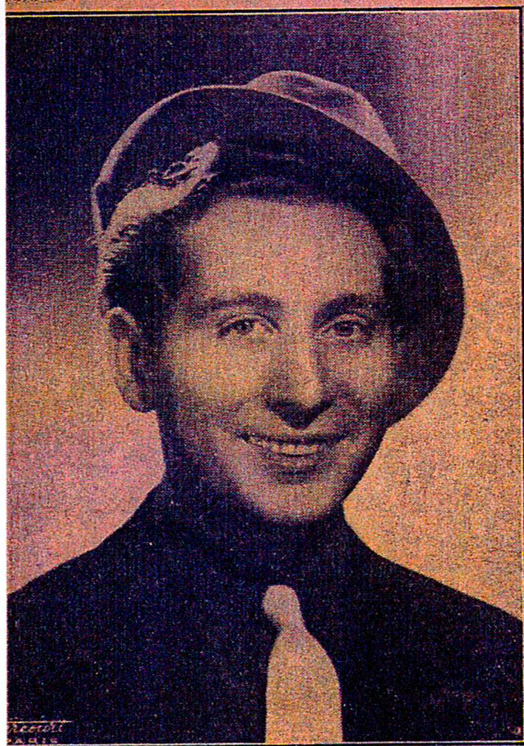
VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

3e ALBUM

Les chansons de



CHARLES TRENET

IMPRIMÉ EN FRANCE

Les Chansons de
CHARLES TRENET
3e Album

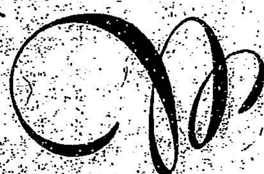


TABLE DES MATIÈRES

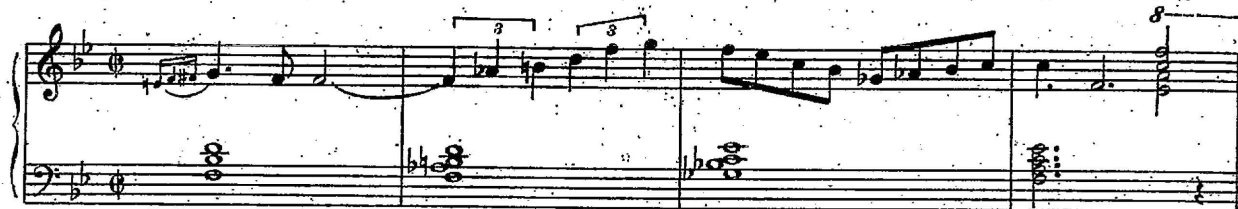
Nos		Pages
1.	Près de toi, mon amour	1
2.	Le Soleil et la Lune	4
3.	Jardin du Mois de Mai	6
4.	Hop ! Hop !	7
5.	La Java des Scaphandriers	10
6.	Fermier Isidore	13
7.	Pic... Pic...	16
8.	La Biguine à Bango	18
9.	Terre	20
10.	Papa pique et Maman coud	22
11.	Verlaine	24
12.	Sainte-Catherine	26
13.	Mam'zelle Clio	28
14.	Les Enfants s'ennuient le Dimanche	30
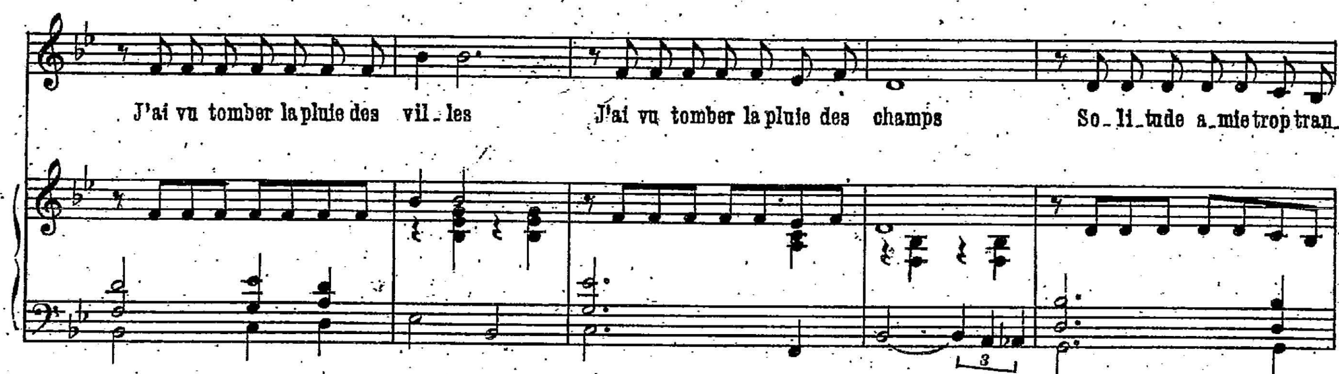
PRÈS DE TOI MON AMOUR
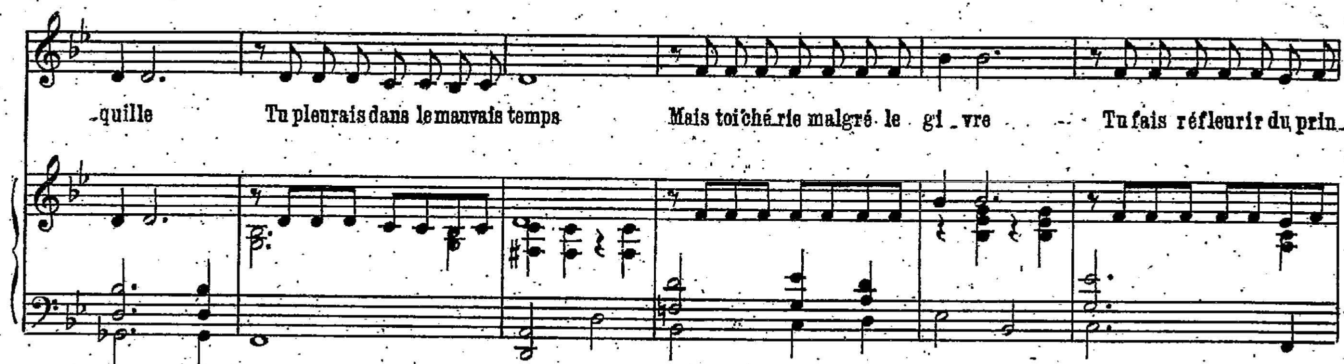
SHEETS PIANO
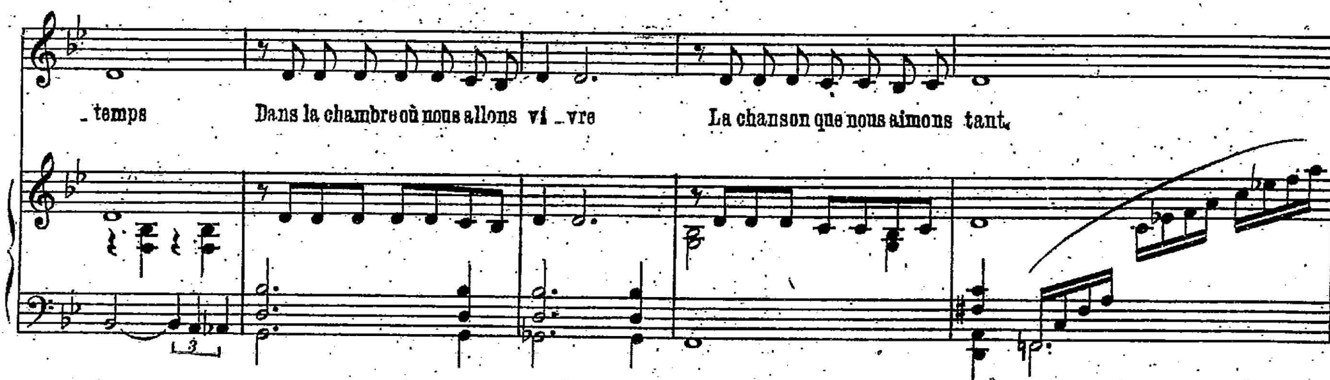
Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET
& Guy LUYPAERTS









Copyright MCMXL by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2393 B

Imprimé en France
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

REFRAIN

Près de toi mon a_mour Tout est bleu comme dans un songe Tout est pur près de toi mon an_ge Près de toi le ciel est moins lourd Dans tes yeux je re_vois Les beaux jours les jours d'insou_ciance Je re_vois nos jo_lies va_cances Et je pen_se sans cesse au jour où tu

vins dans ma vie pour chan_ger tout ___ Ma joie, ma ___ ten_dres_se, ___

___ O mon a_mour ___ Près de toi ___ J'ou_bliè_rai ___

la vie et ses peines ___ J'ou_blie_rai pour une heure à pei_ne

1° Le monde et tous ses discours ___ Près de toi mon a_mour. ___

2° Le monde et tous ses dis_

_cours Près de toi mon a_mour. ___ ah ah ah ah ah ah ___ ah ah ah ah

ah ___ ah ah ah ah ah ___ Je t'aime ___ je t'aime.

Piano Sheets.ru
архив нот

Le soleil et la lune

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET

Moderato

Mineur

COUPLET

Sur le toit de l'hôtel où je vis a_vec toi Quand j'attends ta venue mon a_mi_e, Quand la
Des savants, a_ver_tis par la pluie et le vent Annonçaient un jour la fin du mon_de, Les jour_
Philo_soph's, écou_tez, cet_te phrase est pour vous: Le bonheur est un as_tre vo_la_ge Qui s'en_

nuit fait chan_ter plus fort et mieux que moi Tous les chats, tous les chats, tous les chats. Que dit_
_naux commentaient en ter_mes é_mou_vants Les a_vis, les a_veux des sa_vants. Bien des
_fuit à l'ap_pel de bien des ren_dez_vous Il s'ef_face, il se meurt de_vant nous. Quand on

on sur les toits, que ré_pè_tent les voix De ces chats, de ces chats qui s'en_nui_ent, Des chan_
gens af_fo_lés de_mandaient aux a_gents Si le monde é_tait pris dans la ron_de, C'est a_
croit qu'il est loin, il est là tout près d'vous, Il voy_age, il voy_age, il voy_a_ge, Puis il

Copyright MCMXXXIX by Editions Vianelly

Tous droits d'exécution.

-sons que je sais, que je traduis pour toi, Les voi-ci, les voi-ci, les voi-là.
-lors que docteurs, sa-vants et pro-fes-seurs En-ton-nèr'nt su-bi-to tous en chœur: Le so-
part, il re-vient il s'en va n'importe où Cherchez-le, il est un peu par-tout...

REFRAIN

-leil a rendez-vous a-vec la lu-ne, Mais la lu-ne n'est pas là et le so-leil l'at-tend, I-ci-bas souvent chacun pour sa cha-cu-ne, Chacun doit en faire au-tant. La lune est là, la lune est là, La lune est là mais le so-leil ne la voit pas, Pour la trou-ver, il faut la nuit, Il faut la nuit, mais le so-leil ne le sait pas et toujours luit. Le so-leil a rendez-vous a-vec la lu-ne, Mais la lu-ne n'est pas là et le so-leil l'attend. Pa-pa

1-2

dit qu'il a vu ça, lui...

3

dit qu'il a vu ça, lui...

JARDIN DU MOIS DE MAI



Paroles & Musique de
Charles TRENET

COUPLET très recitato

Ché _ rie, comme il fait doux, le vent s'est en_dor _ mi Dé _ jà la brume vient dan _ ser a_près la pluie Une hi _ rondel_le bleue é _ crit des mots d'a _ mour Dans le ciel et je pense aux beaux jours... Jar _

Je vous é_cris de loin, d'un pa _ ys mer_veil _ leux Où les cho_ses vous parlent quand on fer_me les yeux La chambre que j'ha _ bite est cham_bre de vo _ leur Car j'a_brite la vie, le temps, les heures... Jar _

REFRAIN

_din du mois de mai, où ê _ tes - vous, ce soir ! Jar_din fleuri, nos

din du mois de mai, vous ê tes là ce soir Jar din fleuri où

COPYRIGHT MCMXXXIX by EDITIONS VIANELLY 3, rue Rossini Paris
en dépôt aux EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

cœurs se sont ai_més Par u_ne nuit de tendre espoir. Jar_din du sou_ve_nir, mon premier
nos cœurs vont s'ai_mer Dans l'ombre ar_den_te du ciel noir Tes bras qui vont s'ouvrir, je les ca_

ren_dez-vous Dé_sir charmant et soudain dé_sir fou Tout tourne au_tour de
_resse en_cor Comme au_tre fois ta bouche est près de moi, Je sens vi_brer ton

nous. De_puis j'ai vo_ya_gé là-haut sou_vent dans de beaux nuages, Changeant d'amour com_
corps Je sais j'ai vo_ya_gé là-haut sou_vent dans de beaux nuages, Changeant d'amour com_

_me l'oi_seau chan_ge de pa_y_sage... Mais rien n'a pu chan_ger au jardin
_me l'oi_seau chan_ge de pa_y_sage... Mais rien n'a pu chan_ger au jardin

de mon cœur Mon seul a_mour y dort vi_vant et nu comme u_ne bel_le fleur... Je
de mon cœur Mon seul a_mour y dort vi_vant et nu comme u_ne bel_le fleur...

PianoSheets.ru
архив нот

HOP HOP

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET

Moderato

Recitatif

Je suis seul, sans a - mis
Il suf - fit d'un so - leil

Dans les champs en dor - mis
Qui tombe à l'ho - ri - zon

Il fait noir, il fait nuit
Il suf - fit d'un re - gard

Tout est tranquille au sun bruit
D'un a - veu d'u - ne chan - son

Dans le soir
Pour compren -

mer - veil - leux
- dre la vie

Un oi - seau monte aux cieux
Pour comprendre l'a - mour

C'est mon cœur qui s'en va
Il suf - fit de ces riens

C'est mon cœur c'est ma joie.
Pour fai - re des beaux jours.

REFRAIN

Hop hop Monte plus vi - te mon cœur là - haut vite Hop hop Mon - te plus haut qu'il fait

Copyright MCMXL by

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

bon là... Dans un nu_a_ge sa_ge Bleu blanc rose et doux

D'où vient ce pa_y_sa_ge_ Il n'est pas_de chez nous Non Hop hop Quel est cet air_qu'on fre_

donne là La la la_la la la la la la la la_

Est-ce la voix des an_ges Est-ce vous est-ce moi

1°

Hop hop C'est la chanson d'une é_poque, d'au_tre_fois..._

2°

Hop hop C'est la chanson_d'une é_poque, d'au_tre_fois..._

LA JAVA DES SCAPHANDRIERS



Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET
Harmonisée par
André CADOU

Mouvt de Java

f *sfz* *p*

Pour chercher une é - pa - - ve Ça, bien des gens le sa - - vent

Il faut des - cendre aux fins fonds de la mer, à pied C'n'est pas la mer à boi - re

f *p*

C'est un' pe - tite his - toi - - re Mais sim - ple - ment il faut ê - tre sca - phandri -

Copyright MCMXXXIX by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

_er Al_lons mes a_mis, quit_tez les Champs-E_ly_sé_es Pre_nez vos ha_bits im_per_mé_a_bi_li_sés.

f

REFRAIN

Dernier Refrain

Z'yeux dans les yeux, boite à air! con_tre boite à air. On se dit des chos's ten_dres On est heu_reux tous les deux au fond de la mer Cha_cun dans son p'tit sca_phan_dre Sca_phan_dri_er en_la_

sfz

-çant sa scaphan-dri-è - - re N'ont que l'dé-sir de se pren - - dre

Un p'tit bé-cot sans peur de s'marcher sur les pieds Tout en dan-sant la Ja-

-va des scaphan-dri-ers.

sfz

f

sfz

II

Gigolos, Gigolettes,
S'en vont à l'aveuglette
Les amoureux cherchent les coins les plus ombreux,
Gentiment on se pousse
On roule sur la mousse
Un gros poisson nous regarde avec des yeux ronds
En se promenant on va jusqu'à Chicago, oh!
On voit des trésors: perles, diamants, lingots...

REFRAIN

Z'yeux dans les yeux, boite à air contre boite à air,
On se dit des choses tendres:
«T'es mon cyclop, ma Nana chérie, mon Prosper
Viens donc je n'peux plus attendre
Ta robe blanche et ta jolie [illegible] d'oranger
Iront-ils sur ton scaphandre?
Moi, mon smoking est toujours chez le teinturier...
Alors, tant pis on s'marie en scaphandriers.»

III

Un jour, c'est tout un drame,
Non mais voyez. Madame
Qui se promèn' dans les bras de son gigolo, oh?
Alors, fou de colère,
Oubliant qu'il est père,
Le pauvr' mari fait un bond jusqu'au fil de l'eau
Il va se venger, ah, ça va leur couter cher,
D'un geste enragé, il brise... la pompe à air...

REFRAIN

Z'yeux dans les yeux, la Nénette et le grand Julôt
N'arrivent pas à comprendre
Pourquoi soudain, il n'respirent plus... que de l'eau
Chacun dans son p'tit scaphandre
Tandis qu'là-bas on arrête le meurtrier,
Qui gentiment se laiss' prendre...
Nénett' Julot sont morts sans même avoir crié...
Tout en dansant la Java des Scaphandriers.

FERMIER ISIDORE



Paroles & Musique de
Charles TRENET

Fox gai

COUPLET

Ma_rie aime I_si_dore Car I_si_dore a_doré Ma_rie Mais y'a l'ma_ri d'Ma_rie Qui n'aim' pas I_si_dore Mais y'a l'ma_ri d'Ma_rie Qui tou_jours les pour_suit.

COPYRIGHT MCMXXXIX by EDITIONS VIANELLY 3,rue Rossini Paris
en depôt aux EDITIONS RAOUL BRETON
3,rue Rossini Paris 9e

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

REFRAIN

Fer_mier I _ si _ _ dore Le ma _ ri d'Ma _ rie vous re _ gar _ de Fer_mier I _ si _ _ dore chan_

_gez de dé _ cor Il re_vient en _ _ cor Le ma _ ri d'Ma _ rie vous re _ gar _ de

Il re_vient en _ _ _ cor Chan _ gez de dé _ cor Vous êtes au Pôle Nord Le

ma _ ri d'Ma _ rie vous re _ gar_de Pre _ nez vos passe _ _ port chan _ gez de dé _ cor Cou _

_rez sau _ tez ca _ chez vous mieux Dans la ri_vière ou dans les

cieux ___ Il court a_vec un grand fu_sil ___ Il est là-

bas il est i_ci ___ Fer_mier I_si_dore Le

ma_ri d'Ma_rie vous re_gar_de Fer_mier I_si_dore Changez de dé_cor.___

II

Courant au bout du monde
Y'là qu'Isidore entrain' Marie
Dansant toujours la ronde
Ils arrivent à Paris
Mais y'a l'mari d'Marie
Qui toujours les poursuit.

REFRAIN

Fermier Isidore
Cachez-vous derrière l'obélisque
Fermier Isidore
Changez de décor
Il revient encor
Dans le bois d'Vincennes y a pas d'risques
Prenez un taxi
Il y monte aussi
Partez, soyez sport
Dans un ballon stratosphèrique
Mais il vient encor
Volant sans effort.
Voici la lune à l'unisson
Hallucinés atterrissons
Cachez vous derrière ce volcan
Non le voici, vit' foutez l'camp
Fermier Isidore
Le mari d'Marie vous regarde
Fermier Isidore
Changez de décor.

III

Ils ont couru cent ans
Sentant un jour leur fin prochaine
Ils s'arrêtèrent gaiment
A l'ombre d'un vieux chêne
Ils s'arrêtèrent gaiment
Et s'aimèrent tendrement.

REFRAIN

Fermier Isidore
Ça y est le mari d'Marie vise
Fermier Isidore
Adieu, triste sort
Fermier Isidore
Le mari d'Mari était borgne
Fermier Isidore
Le coup fut très fort.....(Poum)
Puis il vous crut mort
Et depuis plus jamais ne lorgne
Vos baisers d'amour
Qui durent toujours.
Car le jaloux pour faire un deuil
Pour mieux viser se trompa d'œil
Ferma le bon ne vit plus rien
Et comm' cela tout finit bien
Fermier Isidore
Y a plus d'mari d'Marie qui lorgne
L'amour est plus fort
Plus fort que la mort.

PianoSheets.ru
архив нот

PIC!.. PIC!.. PIC!..

Slow-fox

Paroles & Musique de
Charles TRENET

Moderato

COUPLET

Quand le jour se lè - ve
Je pense à vous ma ché_rie___ , Et c'est un beau rê - ve Vos yeux me sou - rient Quand le jour s'a_chè - ve J'pense en_core à vous ché_rie___ Et c'est dans un rê - ve Qui vient me trou - bler la nuit...

rall.

REFRAIN a tempo

Pic Pic Pic Qui frappe à ma porte? C'est l'a_mour qui vient oh mad'_moi - selle é - cou_tez-moi! ___ Je vous aime et que m'im_porte Tous mes ser_ments d'au_tre - fois! Pic Pic Pic

Copyright MCMXL by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2389 B

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

C'est l'a_mour qui vient, c'est l'amour qui chante oh! mad'moi _ sel _ le vo _ yez _ lé ______ Dans vos

yeux, là dans la glace Brillants de mil _ le feux Nos cœurs sont deux oi _ seaux lé _ gers Nos cœurs vont

vol _ ti _ ger ______ Plus de temps per _ du, ve _ nez, ve _ nez vite en mon rê _ ve __

Pic Pic Pic La vie est si brève... Mais rien n'est plus doux que de s'ai _ mer sans trop sa _

_ voir ______ Si de main, on doit par _ tir et ne plus se re _ voir... ______ Pic Pic

Pic Pre _ nez mon cœur ce soir! ______ soir! ______
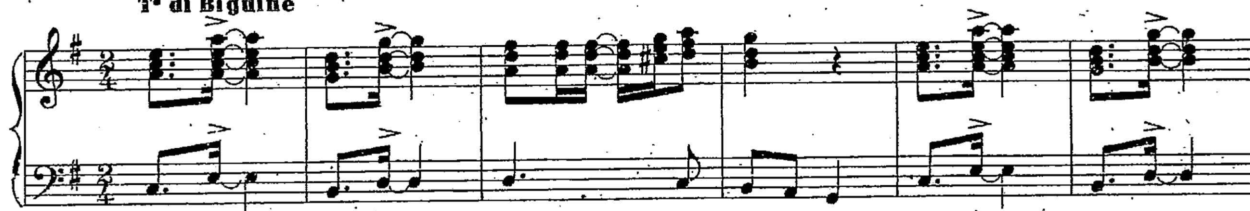
1° 2°
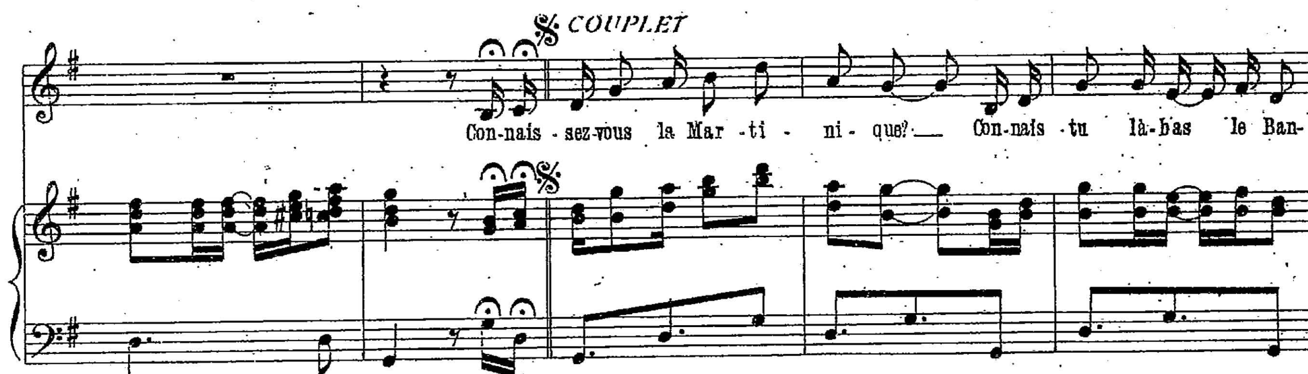
PianoSheets.ru
архив нот
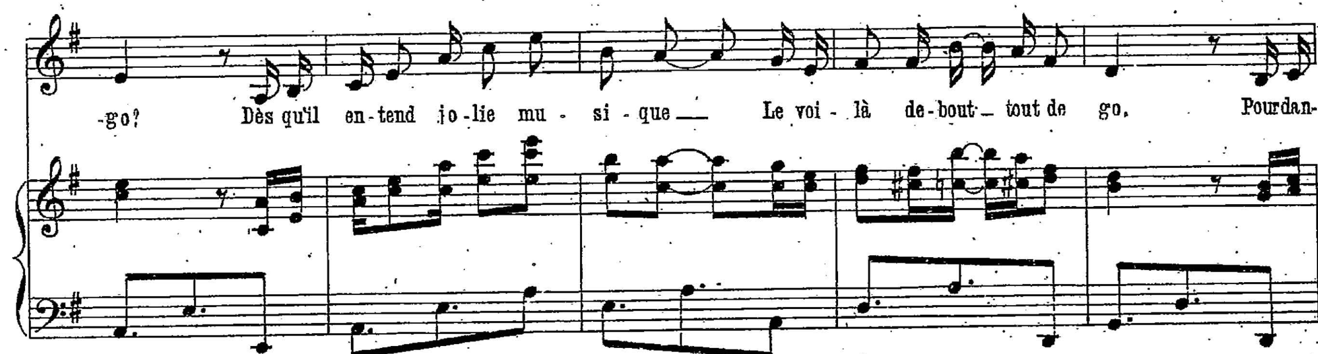
LA BIGUINE A BANGO
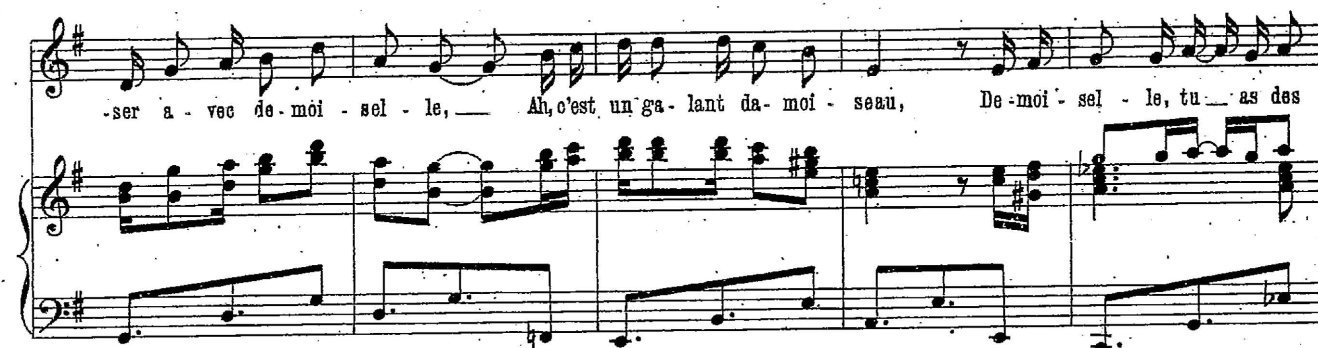
Paroles de
CHARLES TRENET

Musique de
CHARLES TRENET









Copyright MCMXXXVII by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2333 B

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

REFRAIN

ai - les, Quand tu fais Bi-guine à Ban - go... Ma - mi, Ma - mi, Bi-guine à Ban-

-go. Ma - mi, Ma - mi, Bi-guine à Ban - go. La nuit -go.

pour suivre — pour finir

II

La nuit et le jour on ne pense
Qu'à danser Biguine à Bango,
Jeunes filles vont dans la danse,
Les mami attendent là-haut.
En buvant avec les nourrices
Elles chantent sous leurs chapeaux:
«Mami, Mami, c'est un délice,
Quand on fait Biguine à Bango».
au Refrain

III

Le mariage c'est une fête
Où l'on boit du lait de coco
Et lorsque la nuit est complète,
Papi, Mami, s'en vont bientôt.
Alors tous deux vite on commence
Les caresses dans le dodo,
On recule et puis on avance,
Et puis c'est...Biguine à Bango!
au Refrain

IV

Bango. Bango a des p'tits frères
Des p'tit's sœurs qui dans'nt à Paris
A Paris aussi on sait faire
La biguine comme au pays.
Et tout comme à la Martinique,
Demoisell's ont le ventre gros,
On travaill' pour la République
Quand on fait Biguine à Bango.
au Refrain

TERRE!



Paroles et Musique de
Charles TRENET

Fox Swing

1. De_puis des mois Christoph Colomb Vo_guait sur la mer im_mense In_ter_ro_geant les ho_ri_zons Les vents des qua_tre sai_sons, Les ma_te_lots, pauvres garçons, Disaient nous n'avons pas d'chance Quand un beau jour, en haut du pont, On en_ten dit Co_lomb dire:

2. Tout comm' Colomb sur son ba_teau Nous vo_guions à la dé_ri_ve L'eau é_tait sal' (ah quell' sale eau!) Ah, quel mé_li_mé_lo Et puis un jour tout devint beau Tout de_vint clair sur la ri_ve Et l'on ri_ait et l'on pleurait Et le monde chan_tait ohé:

REFRAIN

Terre! Terre! Oui c'est toi Terre! Terre! Je te vois Terre! Terre! Viens à moi

Copyright MCMXLI by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

Tous droits d'exécution, de reproduction, d'arrangement, réservés pour tous pays

Oui, terre je suis à toi Terre! Terre! Oui c'est toi Terre! Terre! Qui donn'la joie Terre! Terre! Viens à moi

Oui, terre je suis à toi 1. Descendons au plus tôt Le pa - ys est beau La plaine est joy - euse, Bâ - tissons des mai - sons Pêchons des pois - sons Chantons des chansons! Ah Terre! Terre! Oui c'est toi Terre! Terre! Qui donn'la joie

2. Quel jardin merveil - leux Brille sous nos yeux Ah les bell's to - mates Le ciel est par - fu - mé Quand on au - ra s'mé On pour - ra s'ai - mer Ah Terre! Terre! Dis'nt les bois Terre! Terre! Dit la loi

Terre! Terre! Viens à moi Oui! terre je suis à toi

CODA

Viv' la Terre ont dit les blondes Viv' la Terre à dit le monde Viv' la Terre ont dit les brunes

1 Viv' la Terre à dit la lun'!

2 Viv' la Terre à dit la lun'!

PAPA PIQUE ET MAMAN COUD



«endormez-vous au bruit de la machine à coudre
enfance cœur cruel, amoureux des supplices»

Jean Cocteau

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET
& Antonio MATAS

Moderato

Je suis né dans un vil_lage Près du ciel plein d'oi_seaux, Je suis l'en_fant le plus sa_ge De Pa_die-les-Eaux. Mes pa_rents sont cu_lo_tiers Et la nuit, et le jour, Ils font leur tris_te mé_tier Le cœur plein d'a_mour.

rit.

REFRAIN

Pa_pa pique et ma_man coud, Pa_pa pique et ma_man coud,

3e Refr. seulement: Y'a pa_pa qui pique et y'a ma_man qui coud, Y'a pa_pa qui pique et y'a ma_man qui coud,

Copyright MCMXL by EDITIONS RAOUL BRETON

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

pour suivre | pour finir

Pa_pa pique, ma_man coud, Pa_pa pique et ma_man coud. La nuit coud.
Y'a pa_pa qui pique, y'a maman qui coud, Y'a pa_pa qui pique et y'a ma_man qui coud.

sf *sf* *mf*

Ped.

II

La nuit j'entends leur machine
Qui gémit au grenier
Comm' le vent chez la voisine
Pleure dans l'escalier,
Parfois au milieu d'un rêve
Je m'réveille en sursaut,
Je vois le jour qui se lève
Tandis que là-haut

au Refrain

III

C'est l'printemps et c'est ma fête,
J'ai quinze ans, quel bonheur,
Et les fill's à bicyclette
Emportent mon cœur.
J'en connais une très jolie
Qui s'appelle Louison,
Je la vois dans la prairie
Car à la maison

au Refrain

IV

Un matin clair de décembre
Tous les deux on s'mariait
Et le soir dans notre chambre
Ma femme riait.
Nous allions bientôt connaître
Le bonheur cette nuit
Quand soudain à la fenêtre
On entend un bruit...

au Refrain

V

Hélas, j'ai perdu ma mère,
Elle est morte doucement;
Peu de temps après, mon père
A suivi maman.
Et Louison s'en est allée
Avec un hors-la-loi.
Et dans la maison hantée,
Tout comme autrefois,

au Refrain

VERSION FEMME

I

Je suis née dans un village
Près du ciel plein d'oiseaux,
Je suis l'enfant la plus sage
De Padie les Eaux.
Mes parents sont culottiers
Et la nuit et le jour
Ils font leur triste métier
Le cœur plein d'amour.

au Refrain

II

La nuit j'entends leur machine
Qui gémit au grenier
Comm' le vent chez la voisine
Pleure dans l'escalier;
Parfois au milieu d'un rêve
Je m'réveille en sursaut,
Je vois le jour qui se lève
Tandis que là-haut...

au Refrain

III

C'est l'printemps et c'est ma fête,
J'ai quinze ans, quel bonheur,
Les garçons à bicyclette
Emportent mon cœur,
L'un d'eux m'a dit: T'es jolie
Ma petite Louison,
Je le vois dans la prairie
Car à la maison

au Refrain

IV

Un matin clair de décembre
Tout les deux on s'mariait
Et le soir dans notre chambre
Mon amant riait.
Nous allions bientôt connaître
Le bonheur cette nuit
Quand soudain à la fenêtre
On entend un bruit...

au Refrain

V

Hélas, j'ai perdu ma mère,
Elle est morte doucement,
Peu de temps après, mon père
A suivi maman.
Et ma joie s'en est allée,
L'amour est vagabond,
Et dans la maison hantée,
Chaque nuit, dit-on
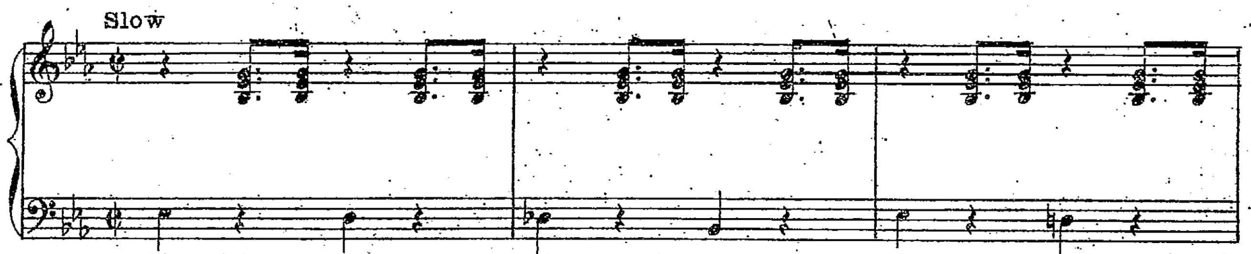
au Refrain

PianoSheets.ru
архив нот

VERLAINE

Poème de
Paul VERLAINE

Musique de
Charles TRENET



Les san_glots longs ___ des vi _ o _ lons ___ de l'Au_tom _ ne ___

___ Ber_cent mon cœur ___ d'u_ne lan _ gueur ___ mo_no _ to _ ne ___

Copyright MCMXLI by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R.2401 B.

Tous droits d'exécution, de reproduction, d'arrangement, réservés pour tous pays

Tout suf_fo _ quant et blê_me quand son_ne l'heu_re

Je me sou _ viens des jours an _ ciens et je pleu_re

Et je m'en vais au vent mau_vais qui m'empor _ te

de_ci, de _ là, pa_reil à la feuil_le mor_te.

PianoSheets.ru архив нот

SAINTE-CATHERINE

VIEILLE CHANSON FRANÇAISE

Paroles nouvelles de
Charles TRENET

Musique nouvelle de
Charles TRENET
& Antonio MATAS

Andante

rit.

Moderato

Et Sain - te - Ca - the - ri - ne, Et bron, bron, bron, Et Sain - te - Ca - the - ri - ne E - tait fil - le de roi, Voi - là, voi - là, E - tait fil - le de roi, Voi - là, voi - là, voi - là. Un - là.

mf *f* *mf*

pour suivre

pour finir

COPYRIGHT MCMXL by EDITIONS VIANELLY, 3, rue Rossini Paris
en dépôt aux EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

II

Un jour dans sa prière,
Et bron, bron, bron,
Un jour dans sa prière,
Son père la trouva,
Voilà, voilà,
Son père la trouva,
Voilà, voilà, voilà.

III

«Que faites-vous, ma fille?
Et bron, bron, bron,
Que faites-vous, ma fille,
Dans cette pose-là?
Voilà, voilà,
Dans cette pose là?
Voilà, voilà, voilà.

IV

-Je prie le Dieu, mon père,
Et bron, bron, bron,
Je prie le Dieu, mon père,
Que vous n'adorez pas,
Voilà, voilà,
Que vous n'adorez pas,
Voilà, voilà, voilà.

V

«Qu'on m'apporte mon sabre,
Et bron, bron, bron,
Qu'on m'apporte mon sabre
Et mon grand coutelas,
Voilà, voilà,
Et mon grand coutelas.
Voilà, voilà, voilà.

VI

Au premier coup de sabre,
Et bron, bron, bron,
Au premier coup de sabre,
La tête lui trembla,
Voilà, voilà,
La tête lui trembla,
Voilà, voilà, voilà.

VII

Au second coup de sabre,
Et bron, bron, bron,
Au second coup de sabre
La tête lui tomba,
Voilà, voilà,
La tête lui tomba,
Voilà, voilà, voilà.

VIII

Deux anges descendirent,
Et bron, bron, bron,
Deux anges descendirent,
Et dirent au roi:
Voilà, voilà,
Et dirent au roi:
Voilà, voilà, voilà.

IX

Devant ce grand miracle,
Et bron, bron, bron,
Devant ce grand miracle
Le roi resta baba,
Voilà, voilà,
Le roi resta baba,
Voilà, voilà, voilà.

X

La morale de l'histoire,
Et bron, bron, bron,
La morale de l'histoire...
Je ne m'en souviens pas,
Voilà, voilà,
Je ne m'en souviens pas,
Voilà, voilà, voilà.

Piano Sheets.ru архив нот

MAM'ZELLE CLIO

Paroles de
Charles TRENET
& Raoul BRETON

Musique de
Charles TRENET

Mouvt de Fox

COUPLET

Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o
Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o
Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o

Le pre_mier jour je me rap_pel_le C'é_tait chez des a_mis i_diots
Vous êtes ma_riée c'est ri_di_cu_le A_vec le fils de ces i_diots
Vo_tre ma_ri dans u_ne cri_se M'a flanqué deux balles dans la peau

Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o Vo_tre ma_man a_vait des ai_les
Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o Vo_tre ma_ri est som_nem_bu_le
Mam'zelle Cli_o, Mam'zelle Cli_o Je suis bien mort quoi qu'on en di_se

pour le premier couplet seulement

Dans u_ne ro_be de taff'_tas Vous é_tiez u_ne de_moi_selle. Et je vous mur_mu_rais tout bas:
Il se pro_mè_ne sur les toits Tou_te la nuit tan_dis que moi
Oui mais le dia_ble m'a per_mi De re_ve_nir tou_tes les nuits

Copyright MCMXXXIX by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2383 B

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

REFRAIN

Dormir a_vec vous dor_mir u_ne nuit Faire un rêve à deux quand le ciel est noir au fond de ma cham_bre
Je dors a_vec vous dans le mê_me lit Nous rêvons tous deux quand le ciel est noir au fond de ma cham_bre
Dormir a_vec vous sans vous fai_re peur Car_res_ser vos ch'veux toucher vo_tre cœur vous dire à l'o_reil_le.

Le sommeil est doux quand tom_be la pluie Quand le vent du nord mur_mu_re tout bas: Dé_
Vo_tre corps charmant se donne à mi_nuit Dans un p'tit hô_tel tout près de la rue De_
«Je t'ai_me ché_rie, je t'aime et j'en meurs» Et ti_rer les poils du pe_tit co_cu qui

_cem_bre. Tous les mots d'a_mour le vent nous les dit Quand la clo_che sonne
_lam_bre Y'a pas d'eau cou_rante et pour faire pi_pi C'est au fond d'la cour
veil_le La commode qui grince, un bruit sur le toit, Le lit qui gé_mit,

une heu_re per_due loin_tai_ne... Ou_bli_er la vie, ou_bli_er nos peines
mais là-bas y'a pas d'lu_miè_re Mais ces p'tites bê_tises me sont fa_mi_lières
c'est moi dans le bois ma bru_ne Je suis courant d'air et ra_yon de lune

Dor_mir u_ne nuit, dor_mir mon a_mour, dor_mir a_vec vous.
Je dors a_vec vous et pen_dant le jour j'at_tends no_tre nuit.
J'ai l'é_ter_ni_té pour chan_ter tout bas je dors a_vec toi.

pour finir

ff

LES ENFANTS S'ENNUIENT LE DIMANCHE



Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET

Andantino

Les en - fants s'en - nuient le di - man - che Le di - man - che les en - fants s'en - nuient En kni - cker - bo - kers ou en ro - bes blan - ches Le di - man - che les en - fants s'en nuient.

Copyright MCMXXXIX by
EDITIONS RAOUL BRETON
3, rue Rossini Paris 9e

R 2376 B

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

Allegretto

Vien - ne, vien - ne La se - mai - ne Lun - di, mar - di, jeu - di,

Allegretto

joyeux

Car la rue est tou - jours - plei - ne De lu - mière et de bruit! Que ce

sfz *p*

II

Que ce soit promenade ou tartine
Pâtissier pas plus que les bois
N'auront de succès: gamins et gamines
Sont plus tristes que maman ne croit.

Vienne, vienne
La semaine,
Lundi, mardi, jeudi,
Car la rue est toujours pleine
De lumière et de bruit!

III

A travers les rues, sans rien dire,
On parcourt la ville sans fin
Y a qu'les mannequins qui font des sourires
Aux vitrines des grands magasins.

Vienne, vienne
La semaine,
Lundi, mardi, jeudi,
Car la rue est toujours pleine
De lumière et de bruit!

IV

Les parents s'ennuient le dimanche,
Le dimanche les parents s'ennuient,
Avec leurs lorgnons et leurs barbes blanches
Le dimanche les parents s'ennuient,

Vienne, vienne
La semaine
Lundi, mardi, jeudi,
Car la rue est toujours pleine
De lumière et de bruit!

Printed in France
IMP. LAROCHE (S.A.)
141, Rue Clignancourt - Paris.

VARIATION ENFANTINE

sur les motifs de: «LES ENFANTS S'ENNUIENT LE DIMANCHE»



par
André CADOU

Andantino

p

Allegretto

sfz

Copyright MCMXXXIX by